

An

**Mag. Gerold Walter**

Kleestraße 10

4600 Wels

Wels, am 20.04.2023

Betrifft

Feedback zum Seminar „Mit Freude auf der Bühne“

Lieber Gerold,

Ich habe dir zwar schon ein mündliches Feedback zu deinem Seminar „Mit Freude auf der Bühne“ gegeben, möchte meine Worte trotzdem auch zu Papier bringen.

Jeder der glaubt, ein Rhetorik-Seminar sei mühsam und langweilig, der war eindeutig noch nicht bei dir. Dein Seminar war absolut kurzweilig, sehr informativ und ich habe zu keinem Zeitpunkt das Gefühl gehabt, unter- oder überfordert zu sein. Es hat einfach genau gepasst! Das vergangene Wochenende hat gezeigt, dass du in der Lage bist, die Teilnehmer sehr gekonnt zu fordern und zu unterstützen, ihr Potential hervorzuheben und auszuarbeiten. Du stülpst nicht einfach ein standard „wenn-du-das-machst-gelingt-es-immer“ über, sondern holst die Teilnehmer dort ab, wo sie gerade stehen und gehst individuell ein auf das was zu ihnen passt und was sie brauchen. Deine Tipps waren dabei leicht verständlich, zielführend und gut einsetzbar.

Die Teilnehmergruppe war von den Persönlichkeiten her sehr divers, was dazu geführt hat, dass sehr viel unterschiedliche Reden mit absolut unterschiedlichen Vortragsweisen herausgekommen sind. Jeder von uns hat auf seine oder ihre Art vorgetragen, ganz natürlich... nicht so wie wir es von einigen Politikern kennen.

Ich spreche sicher für alle Teilnehmer, wenn ich sage, dass wir alle gelernt haben und gereift sind. Gereift um vor anderen Menschen, sei es auf der Bühne oder in einem normalen Gespräch, zu sprechen. Aber nicht nur zu sprechen, sondern auch das Publikum zu fesseln, in den Bann zu ziehen und mit auf eine Reise zu nehmen!

Lieber Gerold, ich danke dir vom Herzen, dass ich von dir und mit dir die Möglichkeit bekommen habe, mich persönlich weiterzuentwickeln!

Zum Schluss muss ich dich jedoch warnen: du hast meine innere Rampensau gefüttert... Mit den Konsequenzen musst nun auch du leben ;-)

Wir sehen uns beim nächsten Seminar wieder!



Arch. Joris van Wanroij, MSc.